

## Nyhedstrekanten

”Nyhedstrekanten” eller ”den omvendte trekant” kaldes denne måde at bygge budskaber op på som ofte bruges af journalister. *Omvendt*, fordi den er modsat den metode, vi lærte i skolen, da vi skulle lære at skrive stil. Modellen bruges som regel også i Pressemeddelelser (se vedhæftede fil på dette site).

Den gode stil i skolen starter med en bred indføring i emnet:

”Allerede de gamle grækere ...”

Derefter bevæger den sig langsomt og kronologisk frem gennem emnet. Og slutter så med konklusionen: ”Derfor mener jeg, at der ikke skal indføres atomkraft i Danmark.”

Den metode har forfulgt os lige siden gennem uddannelsessystemet. Alt, lige fra breve fra offentlige myndigheder til videnskabelige rapporter, skrives efter den skabelon.

Men det er en kunstig måde at fortælle en historie på. Den naturlige er den, vi bruger, når vi snakker med andre mennesker.

Hvis to tidligere skolekammerater tilfældigt møder hinanden på gaden 20 år efter, at de forlod skolen, vil samtalen f.eks. forløbe sådan:

- Nå, hvordan går det så?

Jo, tak, udmærket. Jeg er lige blevet udnævnt til direktør i vekselererfirmaet Orla & Brian.

- Det må jeg nok sige. Hvordan er det gået til?

- Jeg har jo arbejdet der som økonomisk rådgiver i de sidste ti år. Faktisk blev jeg ansat lige efter min eksamen fra Handelshøjskolen.

-Jamen skulle du ikke i lære som smed efter skolen?

- jo, men det glippede med den læreplads, fordi firmaet gik konkurs. Så begyndte jeg i stedet for at handle med pølser på torvet. Men jeg fandt hurtigt ud af, at hvis det skulle blive til noget, måtte jeg have en uddannelse ...

Hvis han derimod var begyndt med at fortælle, at »joh, for 20 år siden solgte jeg pølser på torvet ...«, ville vennen hurtigt begynde at se på sit ur og mumle noget om et vigtigt møde.

Ulempen ved den kronologiske dansk stil-metode er nemlig, at man først forstår relevansen af oplysningerne længe efter, at man har fået dem.